15.05.2020 литература 9 класс

Тема урока  **Сочинение «**Изображение помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Написать сочинение на данную тему по плану:

1. Система образов в поэме «Мёртвые души».
2. Приёмы типизации образов помещиков:

а) описание деревни и усадьбы помещика;

б) портрет помещика;

в) повествование об операции купли-продажи мёртвых душ.

      3. Поэма «Мёртвые души» - гениальная сатира на крепостническую Русь.

1. Моё отношение к героям и событиям.

**Выбор вступления.**

Вступление – первый пункт плана сочинения. С него начинается текст. Начало его должно быть ярким, эффектным, вызывающим интерес читателей ко всему сочинению.

Вступления бывают такими:

1. **Историческое вступление** (характеризуется эпоха, в которой создавалось произведение, или  описывается история его создания.)

2.  **Аналитическое вступление** (анализируется, объясняется значение слова из названия сочинения или из произведения).

3.**Биографическое вступление** (важные сведения из биографии писателя).                                                                                                                        4.    **Сравнительное вступление** (сопоставляется подход разных писателей к раскрытию  одной и той же темы).

5.   **Лирическое вступление** (на жизненном или литературном материале).

**Обдумывание вариантов заключения.**

О чем необходимо писать в конце сочинения

1. *В заключении можно написать о потрясающем мастерстве изображения героев*, *каждого с неповторимой судьбой и своеобразным характером.*
2. *В конце сочинения можно  сказать  о том, какую цель преследует писатель, изображая своих героев.*
3. *Или  заключение должно состоять из вывода о том, почему так называется поэма.*

**Доработка сочинения.**

После обдумывания этапов работы над сочинением дорабатываем план сочинения, более тщательно подбираем материал к сочинению, выбираем точные, ёмкие, нестёртые слова для точности и выразительности речи и т.д.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

***Юмор* -**вид комического: способ проявления комического в искусстве, заключающийся в добродушной насмешке; смех, имеющий своей задачей не обличение, а указание или намек на недостатки, которые не носят характера пороков.

***Ирония***- скрытая насмешка. Вид комического: осмеяние, содержащее отрицательную, осуждающую оценку того, что критикуется; тонкая, скрытая насмешка. Комический эффект достигается посредством того, что говорится прямо противоположное подразумеваемому.

***Сатира -***способ проявления комического в искусстве, заключающийся в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными. С. - наиболее острая форма обличения действительности.

     Определите жанр сочинения, выберите вступление и заключение, составьте план. Приступайте к написанию сочинения, объём которого должен быть 2,0 -2,5 страницы. Излагать материал необходимо последовательно, логично, грамотно и выразительно, так, чтобы сразу же стало интересно читать вашу работу.

**Работу выполняете самостоятельно, не используя интернет, не списывая у одноклассников. Сочинение сдаете в понедельник 18 мая до 15.00.**

**В пятницу, 15 мая, все должники по литературе сдают работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Долги по роману Лермонтова «Герой нашего времени | Долги по поэме Гоголя «Мертвые души» | | | | | | |
| Горожанинов Михаил | 17.04 | 20.04. |  |  |  |  | 06.05 | 13.05 |
| Калашников Илья |  |  | 22.04 |  |  | 29.04 | 06.05 | 13.05 |
| Мезянкин Дима |  |  |  |  |  |  | 06.05 | 13.05 |
| Ноянова Юля |  |  |  |  |  |  |  | 13.05 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Савин Савелий |  |  |  |  |  | 29.04 | 06.05 | 13.05 |
| Шешуков Александр | 15.04,17.04, | 20.04 | 22.04 | 24.04 | 27.04 | 29.04 | 06.05 | 13.05 |
| Ярош Артур |  |  |  |  |  |  | 06.05 | 13.05 |
| Савин Евгений | 13.04 17.04 |  | 22.04 | 24.04 | 27.04 | 29.04 | 06.05 | 13.05 |
| Паньшин Сергей |  |  |  | 24.04 |  |  |  | 13.05 |
| Авдюкова Ольга |  |  |  |  |  |  |  | 13.05 |