15.05 2020 литература 6 класс

# Тема урока Истинные и ложные ценности в рассказе О. Генри "Дары волхвов"

**Эпиграф:**

Дар есть благословение дающему.
Ф. Герберт

1. Посмотреть презентацию об О. Генри (прилагается)
2. Прочитать информацию о писателе

Настоящее имя О. Генри Уильям Сидни Портер**.** Он автор более 280 рассказов, скетчей, юморесок родился в городе Гринсборо в США. Жизнь его была нерадостной с самого детства. Когда ему было три года, умерла от туберкулеза его мать. Отец послал его жить к тетке. В школе ребенок выделялся острым умом, богатым воображением и умением одной рукой рисовать, а другой одновременно решать арифметические задачки. После школы молодой человек стал работать в аптеке своего дяди, но в 19 лет у него появился кашель, похожий на туберкулезный, и один друг семьи предложил Уильяму поехать поработать на ранчо в Техасе - штате с сухим и жарким климатом. Хозяин ранчо имел богатую библиотеку, молодой ковбой много читал и сам начал писать рассказы, впрочем, он не пытался их предлагать кому-либо и вскоре уничтожил. Но через два года Уильям отправился в большой, по тогдашним понятиям, город Остин.

Здесь он сменил несколько профессий. Работал в сигарной лавке, в фирме по продаже недвижимости, учился играть на гитаре и пел в квартете, который охотно приглашали на пикники и свадьбы. Печатал в журналах юмористические рисунки, не приносившие ни денег, ни известности.

Женившись, У. Портер решил остепениться и поступил на работу кассиром в Первый национальный банк Остина. Когда была обнаружена растрата, Портера обвинили в краже. Все его друзья и коллеги клялись, что молодой кассир не мог присвоить деньги вкладчиков, и суд снял с Портера все обвинения. Тем не менее Уильям ушел из банка, уехал в Хьюстон и стал работать в местной газете художником и обозревателем. Однако ревизоры стали копать глубже, обнаружили в банковских книгах большой беспорядок и нехватку - на этот раз в 4703 доллара.

В январе 1897 года он был арестован. Пока Портер ожидал суда, в его жизни произошли важные перемены. Скончалась долго болевшая жена. Дочку взяли к себе родители жены. Один из американских журналов принял для публикации его рассказ из жизни ковбоев и просил еще, но автору было не до пера. На суде он вел себя безучастно и 25 апреля 1898 года начинающий писатель был отправлен в тюрьму на пять лет.

Здесь он работал, вспомнив молодость, в тюремной аптеке. Когда обнаружилось, что пропало некоторое количество аптечного спирта и заподозрили фармацевта, он вспылил: "Я не вор! Я в жизни не украл ни единого цента! Меня обвинили в растрате, но я сижу за кого-то другого, кто прикарманил эти деньги!" Аптека не отнимала много времени, и Портер продолжал писать рассказы, отправляя их на волю через сестру одного из сокамерников. Свои сочинения он стал подписывать именем "О. Генри".

За безупречное поведение, узника выпустили на волю не через пять лет, а через три года и три месяца. Написанные в тюрьме рассказы шли в журналах нарасхват, и издатели прислали ему сто долларов, чтобы он мог добраться до Нью-Йорка.

В первый год своей жизни в Нью-Йорке Портер опубликовал 17 рассказов, через несколько лет он выпускал уже по рассказу в неделю и больше, на вершине популярности ему платили 500 долларов за рассказ - огромные деньги для того времени. Но денег постоянно не хватало, они утекали из рук как песок. Нередко он раздавал крупные купюры нищим, а то и приводил бездомного бродягу к врачу и оплачивал лечение и лекарства. Дно большого города стало источником его вдохновения. Нередко целыми днями О. Генри просиживал в сомнительных питейных заведениях, черпая сюжеты из рассказов таких же завсегдатаев.

Часто О. Генри писал в большой спешке, подгоняемый необходимостью отработать давно потраченный аванс. В 1903 году он заключил договор с владельцем газеты "Уорлд" Джозефом Пулитцером, обязавшись давать рассказ к каждому воскресному выпуску.

Один из редакторов вспоминал: "Я приехал с вопросом, готов ли рассказ. "Готов, готов", - ответил писатель. И показал мне чистый лист с заглавием и цифрой 1 в углу. Затем на следующем листе он написал в углу двойку, взял еще три листа и, написав на последнем 5, сказал: "Ну, а теперь я, с вашего позволения, передохну".

Поздней осенью 1905 года О. Генри согласился написать для Пулитцера святочный рассказ. Обещанный срок прошел, а редактор не получил ничего, кроме извинений и отговорок. Наконец, художник, который должен был иллюстрировать произведение, явился в каморку писателя, чтобы ознакомиться с черновиком и понять, что же следует нарисовать. Оказалось, что еще не существует даже черновика. Несчастный иллюстратор попросил хотя бы сообщить ему основной замысел рассказа.

"Я скажу вам, что рисовать, дружище, - ответил писатель. - Нарисуйте бедно обставленную комнатку, типа меблированных комнат, какие сдаются в Вест-Сайде. В комнате один-два стула, комод с выдвижными ящиками, кровать и шкаф. На кровати бок о бок сидят мужчина и женщина. Они говорят о приближающемся Рождестве. Мужчина вертит в руках футлярчик от карманных часов. У женщины роскошные длинные волосы, ниспадающие на спину. Вот и все, что я пока вижу. Но рассказ скоро будет".

Так появился рассказ «Дары волхвов», который вскоре был переведен на все языки мира.

1. Прочитать рассказ «Дары волхвов» О.Генри
2. Посмотреть презентацию о новелле «Дары волхвов» (прилагается)
3. Проанализировать рассказ (письменно), используя данные ниже выделенные вопросы.

- **Почему, рассказывая рождественскую историю двух молодых американцев, О.Генри вспомнил о волхвах?**

**- Попробуйте представить улицы огромного города Нью-Йорка накануне Рождества. Опишите их.**

***-* Какое настроение царит в душах людей? Почему? Чем они заняты? Чего ждут от рождественской ночи? *.***

 **- Итак, у всех приподнятое, праздничное настроение? Так ли чувствует себя главная героиня новеллы Дела?**

**-Случайно ли автор трижды в определенном предложении повторяет определение «серый»? Почему Делле все видится в серых красках?**

*.*

- Так проза жизни вторгается в поэтический, чудесный, волшебный праздник, отнимая его у юной героини. Вся новелла построена на столкновении прозы и поэзии.

-Что же понимается под прозой жизни поэзией жизни?

*ПРОЗОЙ называют обыденность, повседневность.*

*ПОЭЗИЕЙ – очарование, обаяние жизни.*

- **Разделим страницу пополам и по ходу анализа произведения заполним ее теми понятиями, явлениями, предметами, именами, которые соответствуют в новелле каждому разделу.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРОЗА ЖИЗНИ** |  **ПОЭЗИЯ ЖИЗНИ** |
|  |  |

 **– Что же удручает Делу? Как О.Генри показывает нужду молодой семьи?**

- В такой кроткой новелле – всего на четырех страницах – 15 раз упоминаются денежные суммы, доходы и расходы семьи. Это дает возможность подчеркнуть бедность Деллы и Джима. Чаще всего повторяется сумма 1 доллар и 87 центов – это все, что удалось скопить Делле за долгие месяцы. Подсчитывая деньги, Дела вспоминает, как унизительно торговалась с мясником, бакалейщиком, зеленщиком, - и плачет от досады. Что все ее унижения и экономия ровным счетом ни к чему не привели.

- **Для чего же копила деньги Дела? Что ей хотелось подарить мужу?**

**- Что угадывается за этим горячим желанием?**

***-* Какой же выход нашла Дела из сложившейся ситуации?** *.*

*-* **Почему автор называет волосы Деллы сокровищем?**

**- Можно ли в самом деле считать волосы Деллы сокровищем?**

***-* А можно ли считать сокровищем золотые часы Джима?**

- ***-* Трудно ли было Делле принять решение расстаться со своими волосами?**

**- Жалеет ли она о своем поступке? Почему вы так думаете?**

**- Каким настроением теперь полна ее душа? Каким теперь видит город Дела?**

- **Представьте, а чем в это время был занят Джим? И как он действовал?**

**- Когда же наступает кульминация новеллы?**

**- Какую реакцию у каждого из них вызывает полученный подарок?**

- Комментируя эту сцену, автор философски замечает: «Что больше – восемь долларов в неделю или миллион в год?» Математик или мудрец дадут вам неправильный ответ. Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного». **Почему именно в этот момент автор впервые вспоминает о волхвах? Тут же упоминается слово «мудрец». Какой смысл оно тут имеет? Что значат слова автора: «Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного?»**

- Обратимся к последнему абзацу новеллы: ведь в нем сосредоточенна вся ее соль. В этом абзаце несколько раз упоминаются опорные слова всего произведения. Попробуйте увидеть их. Слова с какими корнями встречаются чаще всего?

*.* - Подумайте, почему во второй половине новеллы только два упоминания о денежных суммах, ценах. Сравните их с первой частью, где их – 13!!! О чем напоминают деньги?

*(О прозе жизни.)*

- Но во второй половине новеллы проза уступает место поэзии, и деньги, и доходы уходят на второй план – ведь скоро Рождество, и сейчас важен подарок, за который не жалко отдать даже единственное сокровище – предмет гордости и любования.

|  |  |
| --- | --- |
|  ПРОЗА ЖИЗНИ |  ПОЭЗИЯ ЖИЗНИ |
| Квартира и ее обстановкаДоходы, расходы, ценыДосада, неудовлетворенность | Рождество, волхвыПодаркиСокровища (часы, волосы)Любовь |

**- Зачем же автор сталкивает прозу и поэзию жизни?**

**- Что же автор хочет нам сказать этой историей?**

* **Какими вы представляете себе героев? Расскажите о их.**
* **Понравился ли рассказ?**
* **Какие чувства он вызвал?**

**Работу сдать 15 мая**

**Домашнее задание выполняете в тетради. В тетради прописываете число , тему урока. Страницы фотографируете, на каждой странице прописываете фамилию выполняющего, чтобы она была видна на фотографии. Выполняете работу разборчивым почерком**