13.05.2020 литература 9 класс

Тема урока Образ автора и смысл финала поэмы «Мертвые души»

**Домашнее задание выполняете в тетради. В тетради записываете число, тему урока.**

 **Страницы фотографируете, на каждой странице прописываете фамилию выполняющего, чтобы она была видна на фотографии. Выполняете работу от руки разборчивым почерком**

**Фотографию работы сдать 13 мая**

1. Посмотреть презентацию ( прилагается)
2. Записать основные тезисы материала, представленного в презентации.
3. Перечитать финальный эпизод поэмы о птице –тройке (11 глава)
4. Прослушайте отрывок, заключающий I том, в исполнении Качалова (аудиофайл прилагается)
5. Прочитать статью «Анализ эпизода»
6. Запишите основные тезисы этой статьи

Анализ эпизода

Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя создавалась около 17 лет и стала главным делом жизни писателя. В ней отразились, по словам Ю. Манна, «…и художнический гений, и иступленность мысли, и страстность надежды…»

Обратимся к финалу гениального гоголевского произведения. Над чем так мучительно размышляет автор? Во что ему так страстно хочется верить?

Главный герой поэмы П. Чичиков. которому в очередной раз не удалось осуществить свою мечту – разбогатеть и зажить барином, ничего не делая – снова в пути… Перед нами открывается дорога («…летит вся дорога невесть куда в пропадающую даль…», и «…что-то страшное заключено в сем быстром мельканье…»)

**Что же олицетворяет собой образ дороги?** Очевидно, стремительное движение вперед. А почему автору становится страшно? Поразмышляем над этим.

Дорога – путь – движение – развитие - будущее. Антитезой этому ряду является ничегонеделание – застой - деградация – омертвение души – прошлое. Заклеймив негативные явления в прошлом и настоящем России, Н.В. Гоголь пытается указать путь к светлому будущему страны, русского народа и даже всего человечества.

Поэтический образ птицы тройки, явившийся в финале поэмы, становится символом Руси (« Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься?»)

А тревога автора возникает от того, что на вопрос «Русь, куда ж несешься ты?» - нет ответа. Это заставляет нас задуматься над серьезными вопросами: есть ли будущее у нашей страны и каково оно? Что ждет бойкий русский народ, любящий быструю езду?

И сквозь тревогу пробивается надежда великого писателя – патриота, что «неведомая сила» вдохновленной богом страны поможет нам не скатиться в пропасть, а найти верную дорогу к процветанию Родины через собственное духовное возрождение. И показать ее (дорогу) всему человечеству, а потому «…косясь, постараниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.»