**Урок в 5 классе 08.04.2020г.**

**Предмет:** музыка

**Тема урока:** «Образы борьбы и победы в искусстве»

**Задачи урока для обучающихся:**

1) Определить специфику отражения образов борьбы и победы в симфонии № 5 Л.Бетховена.

**Ход урока**

1. Вспомните о родстве каких двух видов искусства шла речь на прошлых уроках?

2. Откройте презентацию.

Какие выразительные средства объединяют эти искусства?

3. Запишите дату и тему урока в тетрадь.

4. Темы и образы для своих произведений писатели, художники, композиторы берут из жизни. Поэтому среди произведений разных видов искусств так много общего.

Посмотрите как представлена тема борьбы и победы в изобразительном искусстве (см. презентацию). Что объединяет эти произведения?

5. Говоря об образах борьбы и победы в музыке, конечно же, необходимо вспомнить великого немецкого композитора Людвига ван Бетховена (портрет композитора в презентации) и его симфонию № 5.

6. Запишите в тетрадь композитора и его произведение.

7. Задание. Ознакомьтесь с биографией Л.Бетховена.

Родился композитор в немецком городе Бонн в конце 18 века.

Отец композитора хотел сделать из сына второго Моцарта и стал обучать игре на клавесине и скрипке, заставляя целыми днями заниматься маленького Людвига. Но Моцарта из него не получилось, и отец отдал служить сына в качестве слуги придворным музыкантом. Голод, холод, унижения. Все это подорвало здоровье Л. Бетховена. Но независимый нрав, настойчивость и работоспособность помогли Л. Бетховену справиться с ударами судьбы, играть на музыкальных инструментах, сочинять музыку.

В возрасте двадцати семи лет Бетховен ощутил первые признаки глухоты. Представьте отчаяние Музыканта: он не слышит! Лечение, назначенное врачами, не помогало. Бетховена всё чаще посещают мысли о самоубийстве. Он даже написал завещание своим братьям. Но Бетховена спасли мужественная стойкость духа, титаническая сила воли и беззаветная любовь к своему искусству. Музыку он слышал внутренним слухом, поэтому продолжил сочинять.

В годы написания симфонии №5 Бетховен стал абсолютно глухим, однако композитор преодолевает удары судьбы.

Известны гордые слова композитора: «Я схвачу судьбу за глотку, совсем согнуть ей меня не удастся».

8. Музыку симфонии №5 Л. Бетховен определил как тему своей судьбы. В своем произведении Бетховен рассказывает о том, что представляет из себя главный герой симфонии №5 и что с ним происходит.

А о главном мотиве **1 части симфонии №5** сам Бетховен сказал: «Так судьба стучится в дверь».

Задание. Послушайте начало 1 части симфонии №5. Попробуйте отстучать этот ритм.

9. Задание. О герое симфонии Л. Бетховне рассказывает в 3 части симфонии.

В герое борются два человека – слабый и сильный. С одной стороны-тревога, сомнение, жалобные интонации; с другой – повелительные, резкие, маршевые интонации, призывающие к действию.

Задание. Послушайте 3 часть симфонии. Определите по музыке две стороны одной личности героя.

10. Чем закончится борьба героя с судьбой? Ответить на вопрос поможет 4 часть симфонии.

Задание. Послушайте 4 часть симфонии. Какое настроение передает музыка? Чем заканчивается борьба героя с судьбой (он подчиняется судьбе или он побеждает судьбу)?

**Домашнее задание.**

Ответьте на вопросы (письменно).

1) Как сам Л. Бетховен определил тему симфонии №5?

2) Какой образ заложен в 1 части симфонии №5?

3) Что про тему 1 части сказал сам Л. Бетховен?

4) Какой образ заложен во 2 части симфонии №5?

5) Что из себя представляет главный герой симфонии №5?

6) Какой образ заложен в 4 части симфонии №5?

7) Чем заканчивается борьба героя симфонии №5 с судьбой?

11. Послушайте песню «Человек хороший». Попробуйте подпевать.