**МУЗЫКА. Урок в 4 классе 08.04.2020г.**

**Тема урока:** «Восточные мотивы»

**Задачи урока для обучающихся:** 1) Расширить знания о музыке народов Востока.

**Ход урока**

1. На прошлом уроке мы познакомились с особенностями восточных интонаций в музыке русских композиторов: М.И. Глинки («Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила») и Н.А. Римского-Корсакова (симфоническая сюита «Шехеразада»).

Задание. 1) Послушайте тему Шехеразады Н.А. Римского-Корсакова и вспомните, чем отличается восточная музыка от русской народной музыки?

2) Объясните понятие «Русский Восток»

***Выполнить задания вам помогут записи в тетради.***

2. В тетради запишите дату и тему урока: **«Восточные мотивы»**

3. К восточной музыке обращались не только русские композиторы, но композиторы других национальностей.

Сегодня мы знакомимся с армянским композитором. Его фото вы можете посмотреть в учебнике на стр. 104. На стр. 105 изображена Армения, где родился этот композитор.

Задание. Записать в тетрадь:

Арам Ильич Хачатурян (1903-1978) – армянский композитор.

4. А.И. Хачатурян в своем творчестве часто обращался к восточным мелодиям, например, в опере «Гаянэ».

Задание. Записать в тетрадь:

Опера «Гаянэ». 5. Опера рассказывает о девушке Гаянэ, которую похитил юноша, чтобы отомстить ей за то, что она его отвергла. Но жених Гаянэ – командир русских пограничных войск, её спасает, и опера заканчивается веселой свадьбой.

Самым знаменитым фрагментом балета является «Танец с саблями». Это танец армянских джигитов из села, где жила Гаянэ.

Задание. 1) Записать в тетрадь: «Танец с саблями».

2) Посмотрите видеофрагмент «Танец с саблями».

3) Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор, чтобы передать силу, удаль, ловкость джигитов?

6. Домашнее задание.1) Прослушайте аудио файл «Танец с саблями».

2) Определите средства музыкальной выразительности (выберите из предложенных и запишите в тетрадь):

**Характер –** (грустный, веселый, боевой, энергичный, ласковый, воинственный, нежный, удалой, зажигательный)

**Темп –** (быстрый, медленный, подвижный)

**Лад –** (мажор – светлый, минор – затененный)

**Звуковедение –** (плавное, отрывистое, ровное, резкое)

**Ритм –** (четкий, ровный, размеренный, пульсирующий, уверенный, с акцентами)7. Прослушайте песню «Моя семья», попробуйте подпевать.